



BARCELÓ SEVILLA RENACIMIENTO

Proyecto: Ilmiodesign. www.ilmio.design.

Fotografías: Eduardo Conde.

Barceló Sevilla Renacimiento. www.barcelo.com.



El Hotel Barceló Sevilla Renacimiento es un emblemático establecimiento hotelero de La Cartuja, espacio que ocupó la Exposición Universal de Sevilla 1992. Por todo ello, se trata de un importante emplazamiento para la ciudad cuyas habitaciones han sido renovadas de manera integral por el estudio Ilmiodesign. Éste se ha inspirado en las ideas que crearon el concepto original del proyecto y que giran en torno al universo del descubrimiento de América: tres núcleos diferenciados que simulaban las tres carabelas de Colón, la línea curva como elemento básico de diseño y la escultura “El Descubrimiento” del hall del hotel, de José L. Sánchez, que simboliza una esfera terráquea con acceso al Nuevo Mundo.

Ilmiodesign ha renovado las 270 estancias distribuidas en tres bloques, cuyo diseño se ha diferenciado por el uso de dos paletas cromáticas, una para cada grupo. Las habitaciones de la planta baja, de estilo más contemporáneo, están ideadas en tonos turquesas, y las de la planta superior en tonalidades mostaza, más cálidas y engamadas. Al margen de esta diferenciación cromática, todas las habitaciones comparten un concepto creativo común: el uso de la línea curva como elemento unificador.

