

PROYECTO

a fondo

Barceló Sevilla Renacimiento

HABITACIONES PARA SOÑAR
CON EL NUEVO MUNDO

El Barceló Sevilla Renacimiento es un emblemático hotel de La Cartuja creado por el arquitecto Javier Carvajal, con motivo de la celebración del V Centenario del descubrimiento de América, para la Exposición Universal de Sevilla 1992. Recientemente, sus habitaciones han sido renovadas de manera integral por el estudio Ilmiodesign.

Fotografías Eduardo Conde

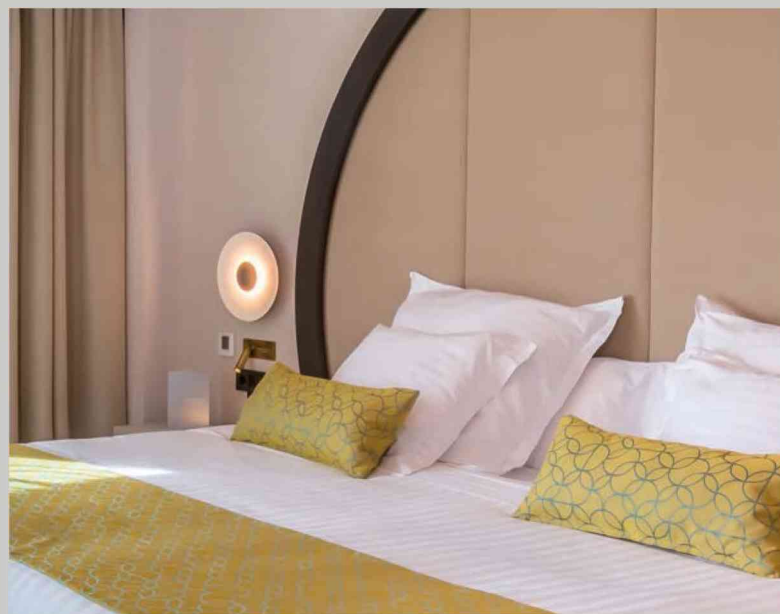
Distribuido para mariaiprensa@gmail.com * Este artículo no puede distribuirse sin el consentimiento expreso del dueño de los derechos de autor.





Ilmiodesign se ha inspirado en las ideas fuerza que crearon el concepto original del proyecto del Hotel Barceló Sevilla Renacimiento, y que giran en torno al universo del descubrimiento de América: tres núcleos diferenciados que simulaban las tres carabelas de Colón, la línea curva como elemento básico de diseño y la escultura *El Descubrimiento* del hall del hotel, de José L. Sánchez, que simboliza una esfera terráquea con acceso al Nuevo Mundo.

En este sentido, Ilmiodesign ha respetado completamente el proyecto y diseño inicial, adaptándose a la autoría original, y generando un valor añadido. Así, ha renovado todas las habitaciones del establecimiento, 270 estancias distribuidas en tres bloques, cuyo diseño se ha diferenciado por el uso de dos paletas cromáticas, una para cada grupo. Las habitaciones de la planta baja, de estilo más contemporáneo, están ideadas en tonos turquesas, y las de la planta superior, en tonalidades mostaza, más cálidas y engamadas.





Al margen de esta diferenciación cromática, todas las habitaciones comparten un concepto creativo común: el uso de la línea curva como elemento unificador. De esta manera, simbolizando el globo terráqueo, el sol y el dinamismo de las esferas, Michele Corbani y Andrea Spada, del estudio Ilmiodesgín, han creado en exclusiva la gran mayoría del mobiliario de las habitaciones: el cabecero, la alfombra, las lámparas, los sofás, las mesas... Incluso, en esta ocasión, el estudio ha diseñado *ad hoc* los tejidos presentes en ambas habitaciones con motivos geométricos curvos.

Siguiendo ese guiño al Nuevo Mundo, las paredes del pasillo de entrada y de acceso al baño disponen de un mapamundi impreso en una chapa cobriza en la que se reflejan los recorridos de los descubridores más importantes del nuevo continente. En el baño, se encuentra una vez más el elemento curvo, tanto en los espejos como en las formas geométricas dinámicas en los alicatados de los paramentos.



**Todas las habitaciones comparten un concepto creativo común:
el uso de la línea curva como elemento unificador**



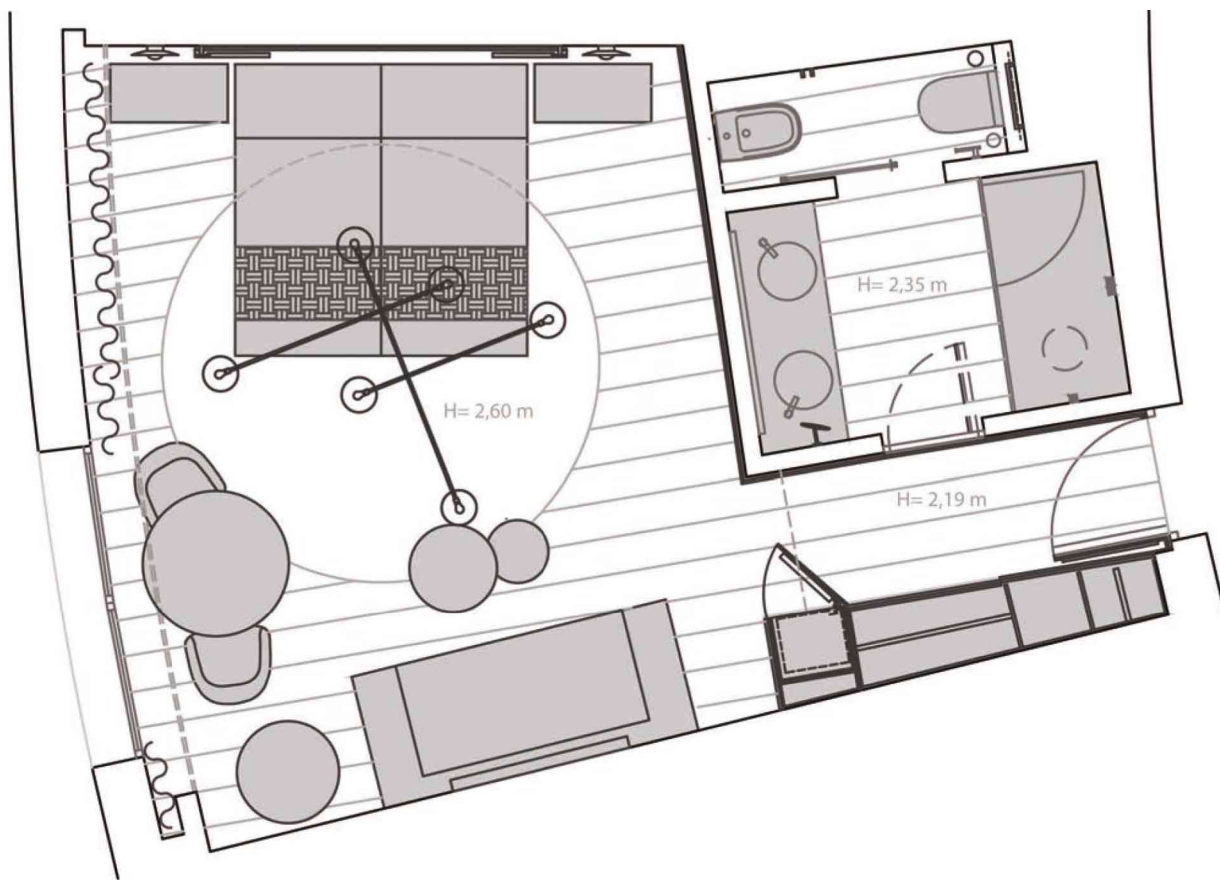
Asimismo, Ilmiodesign ha buscado crear una estancia acogedora jugando con luces indirectas y cálidas, a la vez que ha dispuesto el mobiliario y los elementos decorativos de manera equilibrada para generar una atmósfera armónica.

Materiales

El suelo de las habitaciones está hecho de PVC en imitación madera de la marca Floorflex Density, y las alfombras y moquetas son del fabricante Balsan. En cuanto al mobiliario, todo ha sido diseñado en exclusiva por Ilmiodesign, excepto las sillas: los sofás tapizados, la mesa baja y la mesa alta en madera de haya, los cabeceros... Los tejidos de cojines y pie de cama también son diseño exclusivo del estudio de Corbani y Spada para el Hotel Barceló Sevilla Renacimiento. La pared estampada con el globo terráqueo es una impresión digital sobre una chapa de bronce de Formica. Para el estudio es fundamental crear piezas con personalidad propia y *ad hoc* al concepto creativo del proyecto. Por ello, para la iluminación, Ilmiodesign ha combinado diseños pro-



pios confeccionados de manera artesanal, como la lámpara de techo dorado, con la incorporación de otras marcas para los apliques, que son el modelo Aura de Marset, y para la luz de lectura, que es Ledtube, también de Marset. Los baños cuentan con encimera blanca de Corian, Hi-Macs y alicatados de Equipecerámica, concretamente el modelo Chevrin en color *light grey* con junta en negro, y en color negro y negro mate. ●



FICHA TÉCNICA

Autores del proyecto: Andrea Spada y Michele Corbani de Ilmiodesign ~ **Suelo de PVC:** Floorflex Design ~ **Alfombra y moqueta:** Balsan ~ **Cabeceros cama:** Ilmiodesign ~ **Mesitas:** Ilmiodesign ~ **Sofás:** Ilmiodesign ~ **Mesa baja y alta:** Ilmiodesign ~ **Apliques:** Marset ~ **Lámpara techo:** Ilmiodesign ~ **Paramento con impresión digital del globo terráqueo:** Formica ~ **Tejidos:** Ilmiodesign ~ **Alicatados de baño:** Equipecerámica ~ **Encimeras:** Corian / Hi-Macs

BARCELÓ SEVILLA RENACIMIENTO Avda. Álvaro Alonso Barba, s/n. 41092 Sevilla. Tel.: 954 462 222. www.barcelo.com