



094

JOEY HO DESIGN | BBC NORTH | NIDO
CARIBIMBI | SUPERBUDE II | PORTAGO URBAN |
YOUTH REPUBLIC | MERCURE AMBASSADOR
SODOWE HOTEL | bob COORDINATION
KENNETH COBONPUE

bob COLLECTION:

RETAIL SHOP



The logo on the facade wall

H P O R T A G O E U R B A N

PROJECT 4

Design : ILMIODESIGN



General view of the coffee bar where decorated by hats on the ceiling

The space draws heavily on the figure of a typical English gentleman, mixing the informal and colorful environment peculiar to this central district of Granada. Entering the hotel we are welcomed by a distinctive ceiling. The bowler is not a simple hat anymore. It becomes an element that, being used thousands of times in an unpredictable way and at different heights, creates a moving and wrapping surface. A ceiling is created by the hat floating in the air and by continuous projections of lights and shadows which give life to a dynamic image of the hotel entrance. The hotel coffee bar, which is visible from the outside, is the first space that the visitor comes across. So it becomes even more accessible for those who want to stop and take a drink. In addition to the characteristic ceiling described before, the space was designed as an intense turquoise colored floor. In the whole hotel, the floor is a huge colored surface with a strong intensity, which changes shade in the different areas. There is a willing contrast between the white space and the strongly colored ground. As a cry in an empty space.

This is obtained by the optical break between the floor and the rest. Using a highly colored floor, it is possible to see better the white surface. In order to reach this result, an InterfaceFLOR branded carpet has been chosen. It allows a perfect maintenance and presents a wide choice of colors. A huge monolithic curved counter made of white corian dominates the space; on the wall behind it there a message is communicated 'nice to meet you'. In the reception area is represented by a decorative detail made of old piled up suitcases. The breakfast room is located in the lower part of an inner covered patio. All the rooms overlook this inner courtyard making this area visible from everywhere. ILMIODESIGN has created some huge cylindrical lamps made of strong colored lycra which minimize the height of the area. Walls have natural wood finishes on which appliques are located, which look like an enlighten sun. There are three types of rooms. They are customized through the use of different colors of the carpet, different graphics and friendly phrases carved in the headboards. Text by ILMIODESIGN

Design : ILMIODESIGN **Design team :** Andrea Spada, Michele Corbani **Client :** Global Suites S.A **Location :** Plaza Fortuny 6 18009 Granada, Spain **Built area :** 1,000m² **Completion :** January 2012 **Photographer :** Alfonso Acedo **Editor :** Kim Eunsu

ILMIODESIGN : ILMIODESIGN works through a specific methodology and different processes of creation of a project from architecture to interior design, through industrial and graphic design. From the beginning to the end, ILMIODESIGN puts together the client requirements, with his tastes and desires, and the social and historical context of the project. To reach these goals, ILMIODESIGN is constituted by a team of experts made up of architects and industrial and graphic designers who work side by side. Industrial design is an important challenge for them where the ability to use some particular materials, research and other technological and productive processes reflect. As a result of this team work and planning dedication, ILMIODESIGN offers a full product presented through 3D images, real patterns and a complete execution project.



View of the reception area



Sun-shaped lighting in restaurant



View of the restaurant with courtyard



Huge cylindrical lamps are hanging in the courtyard

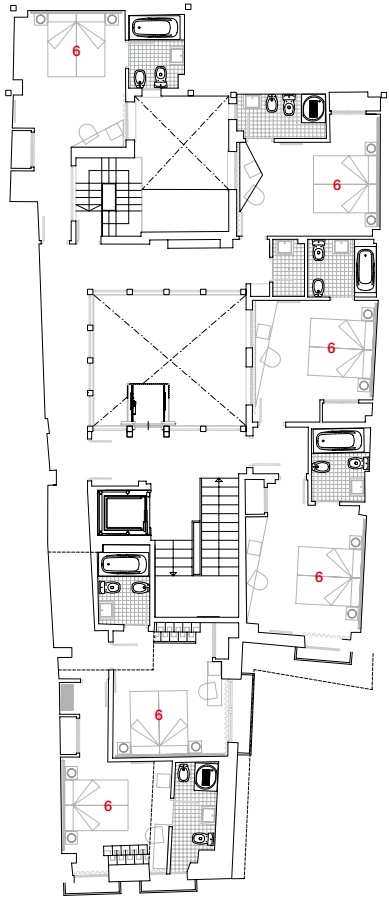
전형적인 영국 신사의 모습에서 영향을 받은 이 공간은 자유로우면서도 다채로운 색상의 환경이 결합되어 그라나다 중심 지구에 독특한 양상을 드러낸다. 호텔에 들어가면 독특한 천장이 눈에 띄는데, 천장에 사용된 중산모는 더 이상 단순한 모자가 아니라 하나의 공간적 요소가 된다. 예상 밖의 특이한 방식으로 사용된 이 요소는 다양한 높이로 적용되어 마치 움직이듯 감싸는 표면을 형성한다. 천장은 공기 중에 떠 있는 듯한 모자와 빛, 그림자가 연속적으로 교차하고 투사되며 형성되고, 이러한 모습은 호텔 입구의 역동적인 이미지에 활력을 불어넣어 준다. 외부에서 보이는 호텔의 커피 바는 방문객들이 접하게 되는 첫 번째 공간으로, 투숙객 외에도 잠깐 쉬며 차를 마시고 싶은 사람들에게 열려 있는 장소이다. 이곳은 앞서 묘사한 특이한 천장 이외에도 하나의 강렬한 청록색 바닥판으로 디자인됐다. 호텔 전체에 걸친 이 바닥은 강력한 힘을 지니고 채색된 하나의 거대한 표면으로, 각 영역마다 서로 다른 음영을 드리우며 변모된다. 흰색의 공간과 강렬한 색채의 바닥 사이에는 의도된 대비감이 존재하며, 이것은 마치 공허한 공간 속에서 퍼지는 절규와도 같다. 이러한 효과는 바닥과 그 외의 다른 부분 사이에 시각적 단절을 주며, 색채감이 강한 바닥을 사용함으로써 흰색 표면을 더 효과적으로 볼 수 있게 해준다. 바닥에 사용된 '인터페이스플로르'의 카펫은 유지관리 면에서 뛰어나고, 다양한 색채를 선택할 수 있다. 흰색 코리안으로 만들어진 거대한 곡선형의 일체식 카운터는 공간을 압도하며, 카운터 뒤쪽 벽에는 '만나서 반가워요'라는 메시지가 띄워져 있고 오래된 여행 가방을 쌓아놓은 형태의

장식적 디테일이 사용됐다. 식사 공간은 안쪽에 있는 곡선형 중정의 하부에 자리 잡고 있으며, 모든 객실에서 이 중정을 내려다볼 수 있다. 이곳에는 채색된 라이크라로 만들어진 커다란 원기둥 모양의 조명등이 놓여져 공간의 높이가 상대적으로 줄어든 느낌을 준다. 벽은 자연스러운 목재로 마감됐고, 그 위에 아플리케가 놓여 있어 마치 빛을 발하는 태양처럼 보인다. 객실의 유형은 크게 세 가지로, 각 객실 유형은 주문 제작된 서로 다른 색의 카펫들과 그래픽, 침대 헤드에 새겨진 친근한 글귀들을 통해 구분된다. 글 : 일미오디자인

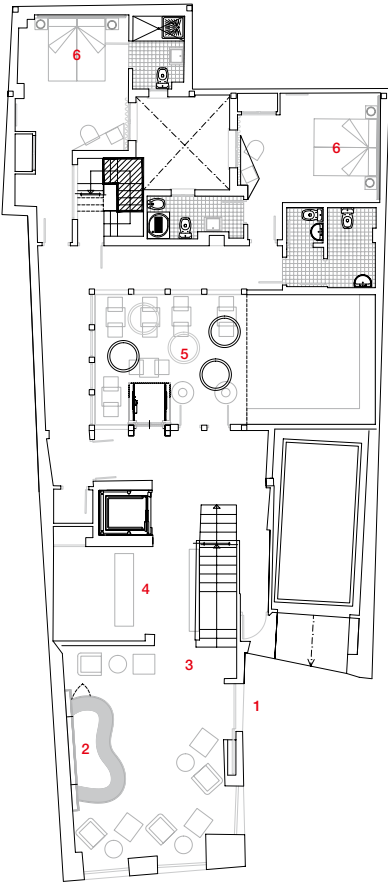
일미오디자인 : 일미오디자인은 건축에서부터 인테리어 디자인, 산업 디자인, 그래픽 디자인에 이르는 프로젝트를 독특한 방법과 차별화된 창작 과정을 거쳐 진행하고 있다. 작업 시작에서부터 마무리까지 일미오디자인은 건축주의 취미와 열망, 요구사항들과 프로젝트의 사회적, 역사적 맥락을 서로 통합시키고자 노력한다. 이러한 목표에 이르기 위해, 회사는 건축가와 산업 디자이너, 그래픽 디자이너로 구성된 전문가 위주의 팀으로 운영되며, 특히, 특정 재료와 연구, 여타의 기술적 과정이나 생산적 과정을 활용하는 그들에게 산업 디자인은 중요한 분야다. 이러한 팀워크와 심도 있는 계획의 결과로 일미오디자인은 3D이미지와 구체적인 패턴, 완벽하게 실행 가능한 완성도 높은 프로젝트를 제공하고 있다.



General view of the room



UPPER FLOOR PLAN



GROUND FLOOR PLAN

- 1 ENTRANCE
- 2 COFFEE BAR
- 3 HALL
- 4 RECEPTION
- 5 RESTAURANT
- 6 ROOM



Detail view of the room decoration



Different types of room