

DHD

34

HOSPITALITY CONTRACT

HOTEL
DESIGN
DIFFUSION

Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

ISSN 1824-3746 - A 22 - P 17 - E 18 -
GB BP. 17 - Italy only 10,00 - B 13

Amsterdam
Conservatorium
Porto
Casa Do Conto
Milano
Suitime
Vienna
Hotel Daniel
Products/Kitchen



9 771824 374004

20034>



UN GRIDO DI COLORE SCREAMING COLORS

txt: Paolo Rinaldi/ph: Alfonso Acedo

progetto: Il Mio Design, Andrea Spada, Michele Corbani

Nel centro di Granada, nel quartiere del Realejo, l'hotel Portago Urban, il secondo della catena Global Suites, si trova in un vecchio edificio ristrutturato, utilizzato già nel passato come albergo

Al piano terra sono situati l'area reception, lo snack bar e la sala per la colazione; le camere sono distribuite nei tre piani superiori; sul tetto è stata ricavata una terrazza panoramica. L'hotel ha una forte connotazione urbana: si ispira, nel progetto, alla figura di un tipico gentiluomo inglese e al suo mondo, combinando lo stile con un'atmosfera rilassante e colorata, che riesce a permeare l'intero quartiere. Il soffitto dell'ingresso è letteralmente rivestito di centinaia di bombette, disposte a caso a diverse altezze. Le bombette sembrano navigare nell'aria in un continuo avvicinarsi di proiezioni luminose. Questa è anche la zona del coffee bar, visibile dalla strada. Il progetto prevede infatti che questo spazio non sia soltanto il primo che il visitatore incontra, ma anche un punto di attrazione per il passante, d'incontro e svago con gli amici. Oltre alla peculiarità del soffitto, troviamo un pavimento di turchese intenso. In tutto l'albergo i pavimenti sono di colori forti e cambiano intensità nei diversi spazi. Il contrasto tra le pareti bianche e i pavimenti colorati è come un grido violento in uno spazio vuoto, di forte impatto plastico. "Per raggiungere questo obiettivo – raccontano i progettisti – abbiamo scelto una moquette InterfaceFLOR che consente una manutenzione ottimale e dispone di un ampio campionario".

Tutti i pavimenti delle aree pubbliche e private dell'hotel sono realizzati con questo materiale. Il banco della reception è un blocco monolitico di Corian bianco e sulla parete dietro una scritta comunica 'Nice to meet you'. Si passa poi nella sala della prima colazione in fondo a un cortile coperto, intorno al quale si dispongono le camere. "Per rendere questa zona più accogliente – sottolineano i progettisti – abbiamo distribuito lampade colorate che limitano in altezza lo spazio". Nei pannelli in legno naturale, alle pareti, sono applicate lampade che nel disegno evocano l'immagine del sole. Le venticinque camere, tutte diverse per dimensioni, sono divise per tipologie. Sono tutte personalizzate con diversi colori di moquette, arredi e differenti scritte, a parete, in testa ai letti. Dalla terrazza,

Ampie vetrate collegano visivamente la reception dell'hotel Portago con l'esterno. La reception e gli spazi comuni al piano terreno sono caratterizzati dalla moquette turchese e grigio e dalle centinaia di bombette che decorano i soffitti.

Large windows visually connect the reception area of Hotel Portago with the outside. The reception area and the common facilities on the ground floor are characterized by a gray and turquoise carpet and by the hundreds of bowler-hats that decorate the ceilings.



In the Realejo district in the heart of Granada, an old building used in the past as a hotel has been restructured to create Hotel Portago Urban, the second hospitality structure of the Global Suites chain

The ground floor contains the reception area, the snack bar and the breakfast room; the bedrooms are split over three floors; a panoramic terrace has been created on the roof. The style is very definitely urban: the design was inspired by the quintessential English gentleman and his world, combined with a relaxed, delightfully-colored atmosphere that permeates the entire district.

The ceiling of the entrance lobby has been covered with hundreds of white bowler hats, randomly positioned at different heights. The hats float in the air in an ongoing interface of luminous projections.

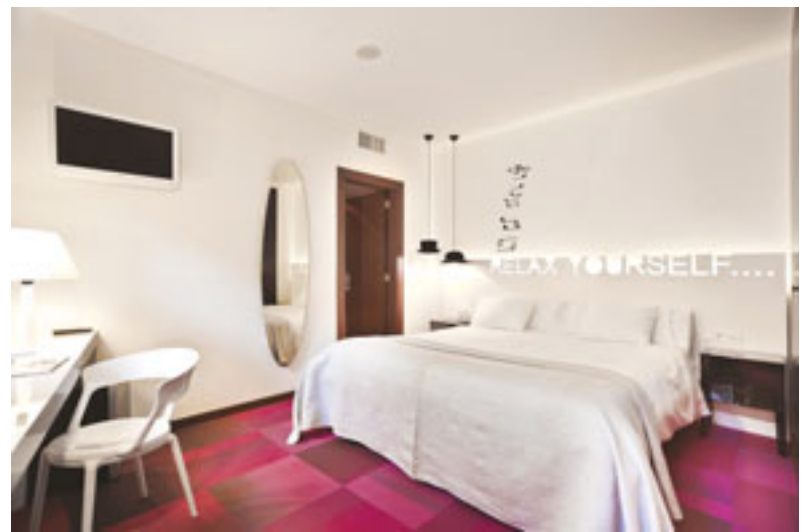
The coffee-bar is also found in this area and is visible from the street. This is not simply a space that welcomes the visitors but is also an attraction for passers-by, a place for meeting and relaxing with friends. The peculiarities of the ceiling contrast with the deep turquoise flooring. Throughout the hotel, strong colors have been

used in the flooring and the intensity changes in the different spaces. The contrast between the white walls and the colored ceilings is like a scream that cuts violently and powerfully through the empty space. The designers explained: "To achieve this objective – according to the designers – we opted for InterfaceFLOR carpet that is easy to maintain and available in an excellent range". The public and private quarters of the hotel have been floored with this material. The reception desk is a monolithic block of white Corian; 'Nice to meet you' has been written on the wall behind the counter. Visitors then progress to the breakfast room at the end of a roofed courtyard; the bedrooms surround this area. The architects explained: "In order to make this area more welcoming, we added colored lamps to define the height of the space". Lamps have been installed in the wooden wall panels and evoke the sun. All of the bedrooms are different in terms of size and type. They have all been personalized with different colors of carpet, furnishings and phrases written in the wall behind the head boards. From the coffee bar, the visitors can take the elevator to the terrazzo to enjoy panoramic views of the city of Granada.



Dall'alto, in senso orario, due immagini del ristorante, la terrazza sul tetto dell'edificio e il coffee bar.

From top, clockwise, two shots of the restaurant, the roof terrace and the coffee-bar.



Le camere, di gusto minimalista, hanno leggeri decori sopra le testate dei letti, come note musicali o uccelli in volo, e bombette appese al soffitto.

The bedrooms are minimalist with delicate decorations embellishing the bed headboards – musical notes or birds in flight – bowler hats hang from the ceiling.