

ICANDELA

PROFESIONISTA

Luis Román, arquitecto
"Por la innovación tecnológica"

REPORTAJES

Europa 2011
Sección del millón

Movistar City
Nada es imposible

ICONOS

Iluminación y diseño
en la Premio Delta

4 FONDS

El fondo, luz y experiencia



MÁNDALA CAFÉ, LUCES QUE ENVUELVEN

TEXTO ANDREA SPADA Y MICHELE CORBANI | FOTOS MARCO TORRES Y LARA ESTEVE

Ilmiodesign ha desarrollado en este espacio nocturno de Madrid un exhaustivo e innovador trabajo basado en juegos de luz, superficies curvas, volúmenes equívocos y diseños envolventes que provocan múltiples sensaciones en todo aquel que acepte el reto de adentrarse en un espacio difícil de olvidar.

Diferentes formas sinuosas que, como grandes lámparas horizontales, emiten gran cantidad de luz cenital. Realizadas en Barrisol, una lona plástica tensada con calor, gozan de la posibilidad de cambiar simultáneamente de color”

dirigiendo el paso de la luz. Este sistema se ha logrado gracias al trabajo conjunto de investigación y diseño de Ilmiodesign con los industriales de Corian. La trasera de la

“infinito” de un volumen cúbico en metacrilato translúcido retroiluminado.

DESORDEN Y ARBITRARIEDAD

El segundo espacio se destina al relax y a la música en vivo. Está dominado por el ya mencionado asiento en forma de L de unos ocho metros de largo. Un nuevo concepto se ha utilizado en este diseño ya que prima un pretendido desorden y arbitrariedad. El asiento y su respaldo nacen de la continuidad de una línea zigzagueante y volúmenes de cristal iluminado interrumpen la continuidad de este elemento como secciones sobre una gran serpiente central, delimitando diferentes zonas. Por último, al fondo del espacio se impone la presencia del escenario destinado a la celebración de conciertos en vivo.

barra, un plano envolvente en Pladur, está compuesta por la simple multiplicación al



Los materiales empleados en el proyecto son abundantes y dispares. Destacan el acero del suelo del hall de entrada y de los peldaños de la escalera o el microcemento continuo en tonalidad gris empleado en



La barra retroiluminada, de 12 metros y en una sola pieza, se ha realizado en Corian color blanco. El techo queda interrumpido por diferentes formas sinuosas que, como grandes lámparas horizontales, emiten gran cantidad de luz cenital. Realizadas en Barrisol, una lona plástica tensada con calor, con la posibilidad de cambiar simultáneamente de color. En una de las salas la planta inferior, se reúnen una barra Corian con sobre retroiluminado y un asiento de líneas rectas. Los taburetes los Kant de Casamania.